

Kỷ Niệm Bên Nhau
Đại Hội Gia Long Thế Giới (ĐHGLTG) Kỳ V
Tại San Jose
August 13, 2011

Tôi không dự ĐHGLTG Kỳ IV tại Âu châu, nên kể từ lúc tôi gặp các bạn tại ĐHGLTG Kỳ III tại Santa Ana đến nay đã là gần 4 năm, 1460 ngày, và 35040 giờ mong chờ. Sáng thứ sáu, 12 tháng tám, tôi ì ạch xách cái túi hành lý khá nặng qua các phi trường DCA và DFW rộng mênh mông, quần áo thì ít mà quà cho mục rút số của Tiểu Vương Hội (TVH) thì nhiều. Ai thương bạn hơn tôi!



Tôi đến trễ nên không kịp dự Tiền Đại Hội vào buổi trưa tại Scottish Rite Center. Chương trình của Tiền Đại hội (TĐH) là chọn địa điểm tổ chức ĐHGLTG

2013, Kỳ VI và chụp hình lưu niệm với thầy cô. Bích Phước kể, ban tổ chức gom các niên khóa lại thành từng đợt tùy theo số học sinh có mặt tại TĐH để

tránh tình trạng quá đông không đủ chỗ ngồi để chụp hình. Đến niên khóa 1966-1973 thì được đứng riêng vì thành phần học sinh tham dự quá đông đảo. Đám GL73 rần rần chạy lên sân khấu kiếm chỗ ngồi, chen chúc, níu kéo nhau, và máy hình của Nga đã cho ra một tấm ảnh lưu niệm thật đầy đủ và đẹp đẽ.

Chúng tôi hẹn nhau tại nhà Hồng Ân để tổng dợt màn vũ lúc 4:00 pm mà mãi đến hơn 5:00 pm, tôi mới đến nơi. Hồng Ân và các bạn GL73 tại San Jose tổ chức buổi họp mặt Gia Long cho niên khóa 1966-1973 (GL73) để chào mừng các bạn GL73 từ khắp nên trên thế giới về tham dự ĐHGLTG 2011.

GL73 ở ngoại quốc rất đông, vượt hẳn những niên khóa khác về lượng cũng như phẩm (uhm! rõ là mè khen mè dài đuôi). Những buổi họp mặt GL73 kỳ trước, cũng do các bạn local tổ chức, chỉ là ăn uống, hàn huyên, nhưng kỳ này đã được bạn Mùi và các nghệ sĩ GL73 tổ chức thật công phu với chương trình văn nghệ phong phú.

Hôm nay, tôi sẽ gặp lại một số bạn sau 38 năm xa cách như Tuyết Lê (A2), Kim Đình (A2), Yến (A2), Phi Nga (C1), Hồng Bích (C1), Cẩm Vân (A1), Tuyết Mai (B1), Lương (B1), và Hồng (A7).

Vừa thấy các bạn, niềm vui oà vỡ, chúng tôi ôm nhau mừng rỡ, tíu tít chuyện trò. Đang nói chuyện với đứa này chợt thấy đứa khác, tôi lại chạy qua ôm rịt, hàn huyên. Quý cựu giáo sư Tuyết Anh, Như Tuyết, Kim Oanh, Bá Diệp, thầy Mai Khắc Bích và Hoàng Huyền cũng đến chung vui.



Nhà Hồng Ân to như thế mà chật ních người, ồn ào như họp chợ. Tấm hình dưới đây, kể đứng người ngồi chen chúc, nhưng vẫn còn thiếu vài bà GL73 đang lo ẩm thực trong bếp

(ước lượng có khoảng 100 người tham dự), đặc biệt là các anh rề vẳng bóng trong hình, vì chẳng được ngồi, chẳng được đứng, mà chỉ được ... quỳ trước mặt, làm ... phó nhòm.

Những dãy bàn ghế dài được kê phía sau nhà, trông ra mảnh đất phẳng rộng, xanh mướt cỏ, nhìn xuống thành phố San Jose bên dưới, thấp thoáng ánh đèn.



Nhà đông con, của không ngon cũng hết, hưởng chi là bao món ngon chay mặn, tiệc tàn chỉ còn trơ ly, đĩa giấy ngổn ngang. Vẳng mặt chồng lại hết sợ các giáo sư trừ điễm hạnh kiễm, cựu nữ sinh GL được tiếng là ngoan cũng nổi hứng cụng ly bia, dzô ... dzô ... dzô ... cho đúng câu: nữ dzô tửu như cạp dzô rừng!

Ăn uống xong, mấy bà bách bộ ngắm cảnh, nín thở, thót bụng, làm dáng chụp hình. Hoàng hôn xuống chậm chậm trên đồi, cuối chân trời rực rỡ màu đỏ, vàng, cam,



tím, càng làm tăng vẻ lộng lẫy, tươi thắm của các bà sồn sồn, mới lơ lửng nửa chừng xuân.



Sau đó là màn văn nghệ thật đặc sắc, bắt đầu bằng bằng bài “Giòng An Giang” với cử long quân chúa trong chín chiếc áo bà ba với chín màu khác nhau, rồi đến Tuyết Mai cùng phu quân nhẩy bài “Tango Argentina”. Bạn Hân đến từ VN đơn ca “Mộng Dưới Hoa” và tiếp nối là ban hợp ca

Úc châu với bài “Dừng Bước Giang Hồ”. Các bạn đã cổ võ và la ó âm ỉ khi thấy bạn Thu Tâm đẹp trai, đạo mạo mà lại dê em Mùi tới bến qua thi nhạc “Đưa Em Tìm Động Hoa Vàng”. Cháu Alex của bạn Kim Khánh giúp vui bằng độc tấu piano. Phi Nga và Hồng Bích song ca bản “Xin Còn Gọi Tên Nhau”. Bạn Thu Tâm nhí nhảnh hát “Dance Sway”. Ngọc Thanh, cũng đến từ nước Đức, trở tài ca vọng cổ “Lương Sơn Bá, Chúc Anh Đài” rất mùi mẫn được các bạn hoan hô nhiệt liệt. Diêu Thủy độc tấu đàn tranh. Thầy Mai Khắc Bích hát bài tử “Hè Về” với sự phụ họa của mọi người. Các bạn lớp C1 đâu chịu lép vế, lên sân khấu, hợp ca bài “Que Sera Sera”. Thu Tâm giao hẹn với GL73 một lễ mừng “60 Năm Cuộc Đời” tại Washington DC. Cô Kim Oanh kể chuyện vui. Tôi tiếp nối chương trình bằng tiết mục rút thăm tặng quà và đố vui. Những câu đố thuộc loại kiến thức phổ thông nhưng lắt léo, tôi cảnh cáo: “không được nghĩ bậy” mà vẫn thấy những con mắt tròn tròn, láo liên nhìn nhau, những bàn tay bụm miệng, những tiếng kêu “What! Oh my God!”, rồi những tiếng cười hỉ hả, sảng khoái. Ai ngờ đằng sau những khuôn mặt dễ thương là những bộ óc hắc ám như ... hắc ín, thật thương không dễ.

Cô Như Tuyết hát bài tạm biệt để kết thúc TVH và khi bà bầu Mùi tuyên bố bế mạc thì tất cả hát “Ồ e Rô be đánh đu...”. Vui gì đâu!



DHGLTG
2011 chính
thức khai mạc
lúc sáu giờ
chiều tại Santa
Clara
Convention
Center. Vừa
bước vào tôi đã
bị choáng ngợp
bởi 2 màu tím
và trắng ở khắp
mọi nơi, từ
những trái
bong bóng kết

vòng chào đón, từ những tà áo dài tím đồng phục, thướt tha của các chị trong ban tiếp tân, từ logo của DHGLTG 2011, từ những T-shirts, từ sân khấu, từ khăn bàn ăn, etc.

Màu trắng ngây thơ, trinh bạch làm tăng vẻ quyến rũ của màu tím và nổi bật những cánh mai vàng điểm tô hương sắc. Tôi thấy mình như ngược dòng thời gian, về lại trường xưa với bao kỷ niệm thân thương, êm đềm.

Ban tổ chức rất chu đáo, công việc bề bề như thế mà không bỏ qua những chi tiết nhỏ nhất như có những cái nơ tím và vàng xinh xắn buộc áo T-shirts, như báo tặng có đề tên người được tặng hẳn hoi, như chụp hình tặng (ai có vé dự DHGLTG đều được bác phó nhóm chụp cho một tấm hình bên cạnh DHGLTG 2011 logo). Một điểm son cho ban tổ chức.



Ban tổ chức DHGLTG 2011

Mở đầu là lễ quốc kỳ nghiêm trang, âm thanh vang dội, rung động, ngậm ngùi từng năm tháng ly hương.



Các hội đoàn GL trên thế giới về tham dự DHGLTG 2011

Các hội đoàn GL được giới thiệu trên sân khấu cho thấy sức mạnh và tinh thần GL càng ngày càng phát triển.



Quý vị cựu giáo sư nhận quà lưu niệm

Tinh thần ấy là trọng sư, thương bạn, yêu trường. Ban tổ chức đã tặng quà lưu niệm xinh đẹp cho tất cả cựu giáo sư hiện diện.



GL Úc châu nhận cờ để tổ chức ĐHGLTH 2013

Tiếp theo là phân trao cờ luân lưu cho Hội đoàn GL Úc châu để tổ chức ĐHGLTG 2013, Kỳ VI, đánh dấu 100 năm thành lập trường. Các bạn GL73 của tôi tại Úc sẽ nỗ lực đóng góp để chu toàn trách nhiệm này.



xinh xinh quá, bao giờ cô lấy chồng!

Hoạt cảnh “Kỷ Niệm Trường Xưa” của các bạn GL Bắc Cali, gồm 3 phần. Phần Một “Đền Trường” với các nữ sinh GL trong áo dài trắng và nón lá, nhí nhảnh đùa dờn như đàn bướm lượn qua bài hát “Tuổi Thần Tiên”. Ôi em



Phần Hai, các nữ sinh GL áo tím sửa soạn lớp học qua bài hát “Cho Tôi Yêu”. Những tà áo dài tím, tím ngát một trời mơ mộng, vừa e ấp vừa quyến rũ!



Phần Ba “Trong Lớp Học” có cô Ngọc Túy dạy Anh văn và cô Kim Oanh dạy nhạc. Chắc là pop quiz vì các nàng trông nghiêm trang quá.



Màn vũ Liên Khúc Sài Gòn của GL73

Bây giờ thì đến màn vũ “Liên Khúc Sài Gòn” của GL73. Đây là một international dance team, gồm các GL miền đông Hoa Kỳ, GL Bellevue, GL

San Jose, GL Úc, và GL Đức. Những buổi tập vũ của các GL73 miền đông Hoa Kỳ được thu video rồi đưa lên Youtube để các bạn GL khác theo đó mà học và hành. Chúng tôi chỉ có được vài giờ trước khi khai mạc để tổng dợt. Nhưng không sao, chúng tôi đã uống thuốc liều mà lị, cứ theo nhạc mà lướt, mà nhẹ như mây. Mấy phút huy hoàng trong ánh đèn màu sặc sỡ qua thật

nhANH, tôi thở phào nhẹ nhõm khi nghe tiếng vỗ tay rào rào của khán giả. Xin cảm ơn đời, cảm ơn người đã cho tôi những giây phút tuyệt vời.



Hoạt cảnh Hội Trùng Dương

khÔNG có chi nhiều!) và các cô gái yêu kiều của ba miền Bắc, Trung, Nam. Tôi thấy lòng dạt dào tình quê nồng nàn, gắn bó. Màn hoạt cảnh này rất đặc sắc, rất hay.

Đặc sắc nhất là hoạt cảnh “Hội Trùng Dương” của GL Nam Cali, với các nữ sinh trong áo dài vàng, các giáo sư trong áo dài đỏ tạo hình lá cờ VNCH – 3D (dù bề sâu



Màn múa gậy ... vườn hoa của các anh rể GL qua bài “Tiếng Trống Cao Nguyên” hào hứng vô cùng. Cần phải tuyên dương công trạng của các anh rể hậu phương vì các

anh đã hết lòng hết sức yểm trợ cho vợ (yêu và nể vợ lắm đấy nhé), làm cái công việc vác ngà voi và vác máy chụp hình cho GL đã mấy chục năm. Trân trọng cảm ơn anh Toàn, Hùng, Dũng, Lợi và các anh rể khác rất nhiều.



Tôi thực sự ngạc nhiên, thán phục, và hãnh diện khi thấy các cựu nữ sinh GL đến từ VN xuất hiện trên sân khấu với băng rôn “Đoàn Cựu Nữ Sinh Trung Học Gia Long Sài Gòn Việt Nam” và cùng hát bài “Bụi Phấn” của GL Việt Nam. Đúng là cái lý lịch của bọn mình. Cảm ơn các bạn đã can đảm nói lên cái chính gốc của chúng ta, đã tìm về nguồn trong cõi đời rối tung, mờ mịt. Xin được ngả nón chào!



Hoạt cảnh “Đất Nước Phù Tang” do cô Kim Oanh đạo diễn và GL miền đông Hoa Kỳ trình bày thật sống động, rục rịch. Kim Khánh, GL73, trong kimono, xinh đẹp hẳn ra, chắc kiếp trước là con gái Nhật.



Màn vũ kế tiếp do con cháu của GL Bắc Cali biểu diễn qua bài “Em Trong Mắt Tôi”, thật lôi cuốn. Các vũ nữ trong áo dài trắng, tay cầm quạt màu tím, uốn éo nhịp nhàng, làm mê hoặc khán giả theo từng cánh quạt rung rinh, úp mở.



Bài “Giòng An Giang” đã được ngũ long công chúa GL 72, trong tà áo dài vàng nền nã, hát thật nhẹ nhàng, truyền cảm đưa hồn người về miền Nam trù phú, sông nước bao la, chằng chịt, gọi tình người con gái thôn quê chất phác nhưng không kém phần lai láng, mãnh liệt.

Tiếp theo là hoạt cảnh “Anh Thư Nước Việt” của GL Âu châu và Úc châu với nữ tướng Bùi Thị Xuân, Huyền Trân Công chúa, Thái hậu Dương Vân Nga, cô Giang cô Bắc, Bà Triệu Âu, và Trưng Nữ Vương, cùng đồng ca bài “Đáp Lời Sông Núi”. Các cựu nữ sinh GL như cảm được hồn thiêng sông núi, như



thấy được trách nhiệm của người phụ nữ trước vận mệnh quốc gia, như nghe được tiếng thúc dục của những liệt

nữ anh thư đã góp phần dựng nước và giữ nước. Tôi thầm nhủ: “Giờ đây chúng con xin dâng lời thề, khắc ghi trong tim ngày về VN...”, một ngày về đúng nghĩa mà chúng con đã mong chờ suốt 36 năm qua.



Kết thúc chương trình là hợp ca “Hành Khúc Gia Long” của giáo sư Nguyễn T. Nhung và GL Nguyễn Ngọc Huyền Nhung (con gái của cô).

Chúng tôi hát theo, ngẩn ngơ vì ngày vui qua mau, ánh mắt tiếc nuối, xin hẹn nhau hai năm nữa lại đoàn viên.

Ca sĩ Tuấn Ngọc đã mở đầu đêm dạ vũ sôi động cùng với các các sĩ Thu Hà, Phương Anh, Đình Bảo, Duy Tuấn, Bích Ngọc, Uyên Ly và ban nhạc Lê Huy. Mọi người chen chúc trên sàn nhảy, vừa thưởng thức âm nhạc vừa có dịp hoạt động cho tiêu mỡ sau bữa ăn với bánh tiramisu khoái khẩu.

Hôm sau, tôi đến Quarry Lake Regional Recreation (nơi tổ chức Hậu Đại hội) khá trễ vì còn đến nhà thương thăm chồng của một người bạn GL73 bị trở bệnh bất ngờ khi đang tham dự TVH. May quá, vẫn còn thức ăn, có thực mới vực được đạo



chứ. Tôi “ăng” một bụng no nê rồi mới đi quanh quan sát tình hình. Trời mát, gió hiu hiu, hồ rộng, sạch sẽ. Tôi được dịp tâm sự với Anh Phương, Trưởng ban Tổ chức và chụp hình với một số bạn ở Nam Cali. Tôi rất nể phục cách làm việc và hành xử của các đàn em GL. Chúc mừng ban Tổ chức đã thành công mỹ mãn.

Xin cảm ơn ban Tổ chức, các bạn GL đã tiếp tục cho tôi những ngày dệt mơ ước, đan kỷ niệm thật tuyệt vời. Tôi cũng xin cảm ơn anh Ne Duc và các bạn đã gửi hình lên Internet, những tấm hình nóng hổi, vừa thổi, vừa xem, vừa thèm gặp nhau kỳ tới.

Thân chúc các bạn GL73 còn ở lại tham dự chương trình du ngoạn đường bộ hay đường biển có nhiều niềm vui và trở về được bình an.

Tôi viết bài này khi trái tim còn để lại San Jose, nếu có những thiếu sót, sai lầm, xin lượng thứ.

Tạm biệt... Ò e Rô be đánh đu, Tạc zăng nhảy dù ...

Nguyễn Phương Thúy

August 24, 2011